



Elogio della poesia

I saggi, discorsi e versi di Olga Sedakova, selezionati in questo volume, offrono uno spaccato della Russia nel periodo sovietico tra il 1980 e il 1990. In questi scritti emerge sempre la poetessa che ne attende la fine e ne avverte prossimo il crollo. Il volume contiene un saggio autobiografico, una introduzione al suo Elogio della poesia. Inoltre tra i cicli poetici preferiti, il Viaggio in Cina e alcuni Saggi su Dante. Nella lettura di tre Canti dell'*Inferno* (c. XII-XIII-XIV), secondo Olga Sedakova, Dante ci presenta allegoricamente il sistema politico del suo tempo perché fosse possibile riconoscere i tiranni del nostro tempo, e di ogni tempo, prefigurati dai terribili assassini di quel cerchio. Ha scritto di lei la slavista americana Stephanie Sandler: "Esiste un poeta al mondo che in qualsiasi lingua raggiunga un equilibrio così perfetto tra la conoscenza profonda della tradizione e il coraggio nell'invenzione di una parola nuova? Olga Sedakova, in questo, non ha pari."

Olga Sedakova (1949): oltre che poetessa moscovita, è docente alla Facoltà di Filosofia dell'Università Statale di Mosca "Lomonosov", e membro dell'Accademia delle Scienze di Mosca. Attualmente in Italia collabora con l'Università Cattolica di Milano, con la Biblioteca Ambrosiana e con la Fondazione Russia Cristiana. Dal 2007, è Visiting professor nell'Università degli Studi di Sassari, a più riprese. Comunque, come premiatissima poetessa e come docente di grande erudizione, si ricollega alla eredità ed alla tradizione del pensiero russo, soprattutto quello del XX secolo in una sintesi letteraria e filosofica di vasto respiro.

In copertina

Olga Sedakova a Firenze fotografata da Francesca Chessa.

ISBN 978-88-548-4324-0



euro 16,00

Chessa
Elogio della poesia

ARACNE

ELOGIO DELLA POESIA

VERSI E SAGGI DI OLGA SEDAKOVA

Traduzione, commento e cura di Francesca Chessa

Introduzione di Stephanie Sandler

